

Лист наблюдения для дошкольного класса школы (лицея, гимназии)
 Учебный год: 2024-2025Группа: класс дошкольной подготовки

№	ФИО ребенка	5-Ф.1			5-Ф.2	
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью: медленно, быстро, в темпе, непрерывно	
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью
1	Дадагова Хава Нуховна		1			1
2	Захан Жәдігер		1			1
3	Камолов Эльшад		1			1
4	Рамазан Мадияр		1			1
Всего, N		0	4	0	0	4
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		0	100	0	0	100

ПРИМЕЧАНИЕ					
Высокий	5-Ф	0	0		
Средний	5-Ф	4	100		
Низкий	5-Ф	0	0		
		4	100		
		Развитие речи		Художественная	
Высокий	5-К	0	0	0	0
Средний	5-К	1	25	1	25
Низкий	5-К	3	75	3	75
		4	100	4	100
Высокий	5-П	0	0		
Средний	5-П	1	25		
Низкий	5-П	3	75		
		4	100		
		Рисование		Лепка	

Высокий	5-T	0	0	0	0
Средний	5-T	2	50	2	50
Низкий	5-T	2	50	2	50
		4	100	4	100
Высокий	5-C	0	0		
Средний	5-C	1	25		
Низкий	5-C	3	75		
		4	100		

назии) (дети 5 -ти лет)

дготовки Период: стартовый Сроки проведения: сентябрь

Физическое развитие								
Физическая культура								
	5-Ф.3			5-Ф.4			5-Ф.5	
ностью - среднем ивно	активно участвует в национальных подвижных играх, играх с элементами соревнований и эстафетных играх, , где демонстрирует физические качества: скорость, силу, выносливость, гибкость, ловкость			проявляет активность в спортивных играх и тренировках			выполняет самосто: гигиенические про	
не бегает с разной скорость ю	активно участвует , демонстр ирует	старается принять участие, демонстр ировать	принимает участие без интереса	проявляет активность	проявляет активность частично	не проявляет активность	выполняет самостоятельно	выполняет самостоятельно частично
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	0	4	0	0	4	0	0	4
0	0	100	0	0	100	0	0	100

Основы грамоты		Казахский язык		Коммуникация	
0	0	0	0	0	0
1	25	1	25	1	25
3	75	3	75	3	75
4	100	4	100	4	100

Аппликация	Конструирование	Музыка	Творчество
------------	-----------------	--------	------------

0	0	0	0	0	0	0	0
2	50	2	50	2	50	2	50
2	50	2	50	2	50	2	50
4	100	4	100	4	100	4	100

	5-Ф.6			5-Ф.7			5-К. 1	
ятельно цедуры	владеет навыками самообслуживания и ухода за одеждой			имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни			выполняет звуковой слов	
не выполняе т самостоят ельно	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	имеет первонач альные представл ения о здоровом образе жизни	имеет частичны е первонач альные представл ения о здоровом образе жизни	не имеет первонач альных представл ений о здоровом образе жизни	выполняе т с интересо м	старается выполнят ь
		1			1			1
		1			1			
		1			1			
		1			1			
0	0	4	0	0	4	0	0	1
0	0	100	0	0	100	0	0	25

Развитие реч								
	5-К.2			5-К.3			5-К.4	
1 анализ	употребляет в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы			произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными			внимательно слу собеседника, правиль вопросы и дает коро полные ответы н	
не выполняе т	употребл яет	употребл яет частично	не употребл яет	произнос ит	произнос ит частично	не произнос ит	слушает собеседн ика, задает вопросы и отвечает на них	слушает собеседн ика, задает вопросы, но не отвечает на них
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
3	0	1	3	0	1	3	0	1
75	0	25	75	0	25	75	0	25

и								
	5-К.5			5-К. 6			5-К.7	
шаает но задает ткие или а них	сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам			последовательно пересказывает рассказы			ведет себя культурно, во время бесе.	
не слушает собеседн ика, не задает вопросы и не отвечает на них	сочиняет рассказы	сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы	пересказы вает рассказы	пересказы вает рассказы частично	не пересказы вает рассказы	ведет себя культурн о, тактично во время беседы	старается вести себя культурн о, тактично во время беседы
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
3	0	1	3	0	1	3	0	1
75	0	25	75	0	25	75	0	25

	5-К.8			5-К.9			5-К.10	
тактично ды	различает причинно- следственные связи, литературные жанры			читает стихотворения выразительно, с интонацией			пересказывает соде рассказа самостоя сохраняя последоват сюжета:	
не старается вести себя культурн о, тактично во время беседы	различает	различает частично	не различает	читает выразите льно, с интонаци ей	старается читать выразите льно, с интонаци ей	не старается читать выразите льно, с интонаци ей	пересказы вает рассказ самостоя тельно	пересказы вает рассказ при помощи взрослого
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
3	0	1	3	0	1	3	0	1
75	0	25	75	0	25	75	0	25

Художественная литература								
	5-К.11			5-К.12			5-К.13	
пржание гельно, ельность	передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа			выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно			делится впечатлен информацией из раз источников	
не пересказы вает рассказ	передает настроени е, характер героя, жесты, интонаци ю и мимику образа	старается передать настроени е, характер героя, жесты, интонаци ю и мимику образа	не старается передать настроени е, характер героя, жесты, интонаци ю и мимику образа	выполняе т свою роль выразите льно, самостоят ельно	старается выполнять свою роль выразите льно, самостоят ельно	не старается выполнять свою роль выразите льно, самостоят ельно	делится впечатлен иями	делится впечатлен иями частично
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
3	0	1	3	0	1	3	0	1
75	0	25	75	0	25	75	0	25

Развитие коммуникативных навыков								
5-К.14				5-К.15			5-К.16	
иями, личных :	выражает свое отношение к происходящему вокруг			выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных			четко произносит вс различает гласные и	
не делится впечатлен иями	выражает свое отношени е	выражает свое отношени е частично	не выражает свое отношени е	определяе т порядок звуков в слове	определяе т порядок звуков в слове частично	не пытается определи ть порядок звуков в слове	четко произнос ит все звуки, различает гласные и согласны е	четко произнос ит все звуки, различает некоторы е из них
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
3	0	1	3	0	1	3	0	1
75	0	25	75	0	25	75	0	25

Основы грамоты								
	5-К.17			5-К.18			5-К.19	
е звуки, согласные	составляет слово на заданный слог:			составляет простые предложения с предложенными словами			правильно держит	
не произносит все звуки, не различает гласные и согласные	составляет слово на заданный слог	пытается составить слово на заданный слог	не пытается составить слово на заданный слог	составляет простые предложения	составляет простые предложения частично	не составляет простые предложения	правильно держит ручку	старается правильно держать ручку
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
3	0	1	3	0	1	3	0	1
75	0	25	75	0	25	75	0	25

5-К.20				5-К.21			5-К.22	
ручку:	рисует различные линии			ориентируется на странице прописи, различает рабочую строку и межстрочное пространство			правильно произносит специфические звуки казахского языка	
не может правильно держать ручку	рисует различные линии	рисует различные линии частично	не может рисовать различные линии	умеет ориентироваться, различать пространство	частично ориентируется, различает пространство	не умеет ориентироваться, не умеет различать пространство	правильно произносит	пытается произносить правильно
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
3	0	1	3	0	1	3	0	1
75	0	25	75	0	25	75	0	25

Казахский язык								
	5-К.23			5-К.24			5-К.25	
носит звуки в слове	рассказывает наизусть пословицы и поговорки			понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни			называет слова, обозначает признаки предметов (величина), действия с предметами, употребляет их в разговоре	
не пытается произносить правильно	рассказывает пословицы и поговорки	пытается рассказывать пословицы и поговорки	не рассказывает пословицы и поговорки	знает и называет	знает, пытается называть	не знает и не называет	называет и употребляет	старается называть и употреблять
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
3	0	1	3	0	1	3	0	1
75	0	25	75	0	25	75	0	25

ЫК

	5-К.26			5-К.27			5-К.28	
начинающие в (цвет, этами, говорной	употребляет знакомые слова в повседневной жизни			составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога			знает прямой и обрат до 10	
не старается называть и употребл ять	употребл яет	старается употребл ять	не употребл яет	составляе т рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлят ь рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
3	0	1	3	0	1	3	0	1
75	0	25	75	0	25	75	0	25

	Ра							
	5-П.1			5-П.2			5-П.3	
ный счет	делит множества на части и воссоединяет их			знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них			сравнивает предме различным признак форма, размер, мат применение	
не старается считать в пределах 10	делит и воссоеди няет	старается делить и воссоеди нить	не старается делить и воссоеди нить	знает, различает вопросы и правильн о на них отвечает	знает, частично различает вопросы и старается правильн о на них отвечать	путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы	сравнивае т предметы по различны м признака м	пытается сравниват ь предметы по различны м признака м
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
3	0	1	3	0	1	3	0	1
75	0	25	75	0	25	75	0	25

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков

Основы математики

	5-П.4			5-П.5			5-П.6	
предметы по цвету, форме, материалу, и др.)	располагает предметы в порядке возрастания и убывания			ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года			различает и называет геометрические фигуры: овал, треугольник, квадрат, прямоугольник	
не пытается сравнивать предметы по различным признакам	располагает предметы в порядке возрастания и убывания	пытается расположить предметы в порядке возрастания и убывания	не располагает предметы в порядке возрастания и убывания	ориентируется на лист бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам	ориентируется на лист бумаги, но не называет последовательно дни недели, месяцы по	не ориентируется на лист бумаги, не называет последовательно дни недели, месяцы	различает и называет геометрические фигуры	частично различает и называет геометрические фигуры
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
3	0	1	3	0	1	3	0	1
75	0	25	75	0	25	75	0	25

5-П.7				5-Т.1			5-Т.2	
ивает ры (круг, ик, льник)	рисует различные линии			передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы			умеет пользоваться к смешивает акварель с водой, красит кара различными принта получения насыщенн	
различает геометри ческие фигуры, но не называет их	рисует различны е линии	частично рисует различны е линии	не рисует различны е линии	передает образы через несложны е движения и позы	передает образы через несложны е движения и позы частично	не старается передать образы через несложны е движения и позы	пользуетс я красками, красит различны ми принтами	пользуетс я красками частично, красит различны ми принтами
		1			1			1
1			1		1			1
1			1			1		
1			1			1		
3	0	1	3	0	2	2	0	2
75	0	25	75	0	50	50	0	50

Рисование								
	5-Т.3			5-Т.4			5-Т.5	
красками, в палитре, в индивидуальном порядке, для каждого ученика	получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок:			работает с коллективом, выполняет задачи по обоюдному согласию			рисует элементы казахского орнамента и украшает одежду, предметы быта	
не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными принтами	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию частично	не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта	рисует элементы казахского орнамента и частично может украшать ими одежду, предметы быта
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
2	0	2	2	0	2	2	0	2
50	0	50	50	0	50	50	0	50

	5-Т.6			5-Т.7			5-Т.8	
казахского аиста и быта	изображает сюжетные рисунки:			соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения			лепит с натуры представлению зна предметы разной ф величины	
не рисует элементы казахског о орнамент а и не может украшать ими одежду, предметы быта	изобража ет сюжетны е рисунки	изобража ет сюжетны е рисунки частично	не изобража ет сюжетны е рисунки	соблюдае т аккуратно сть	старается соблюдат ь аккуратно сть	не соблюдае т аккуратно сть	лепит с натуры	лепит с натуры частично
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
2	0	2	2	0	2	2	0	2
50	0	50	50	0	50	50	0	50

Лепка								
	5-Т.9			5-Т.10			5-Т.11	
и по актные ормы и	лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции			использует различные методы лепки			составлять сюже композиции по соде сказок и расска	
не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использовать различные методы лепки	не старается использовать различные методы лепки	составляет сюжетные композиции	составляет сюжетные композиции частично
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
2	0	2	2	0	2	2	0	2
50	0	50	50	0	50	50	0	50

	5-Т.12			5-Т.13			5-Т.14	
твые ржанию изов	лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами			владеет навыками коллективной лепки для общей композиции			аккуратно выполняе соблюдает прав безопасност	
не составляе т сюжетны е композиц ии	лепит, украшет	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняе т работу, соблюдае т правила безопасно сти	пытается аккуратно выполнят ь работу, соблюдат ь правила безопасно сти
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
2	0	2	2	0	2	2	0	2
50	0	50	50	0	50	50	0	50

Развитие								
	5-Т.15			5-Т.16			5-Т.17	
т работу, ила и	вырезает ножницами различные геометрические фигуры			вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает и обосн приемы работ	
не пытается аккуратно выполнят ь работу, не соблюдае т правила безопасно сти	вырезает ножница ми различны е геометри ческие фигуры	пытается вырезать ножница ми различны е геометри ческие фигуры	не может вырезать ножница ми различны е геометри ческие фигуры	вырезает различны е образы	пытается вырезать различны е образы	не может вырезать различны е образы	выбирает и обосновы вает приемы работы частично	выбирает и обосновы вает приемы работы частично
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
2	0	2	2	0	2	2	0	2
50	0	50	50	0	50	50	0	50

творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Аппликация								
	5-Т.18			5-Т.19			5-Т.20	
описывает	составляет образ из нескольких частей			выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняет модными деталями	
не пытается выбирать и обосновывать приемы работы	стремится понять важность	составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес к небольшим	не выполняет сюжетные композиции ни индивидуально, ни в группе	создает сюжетные композиции, дополняет их модными деталями	создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
2	0	2	2	0	2	2	0	2
50	0	50	50	0	50	50	0	50

Конструирование								
	5-Т.24			5-Т.25			5-Т.26	
сового и риала	анализируя построенное им сооружение, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при конструировании			совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в к	
не конструи рует из бросового и природно го материал а	применяе т их при конструи ровании	частично применяе т их при конструи ровании	пытается применяе т их при конструи ровании	совместн о конструи рует, выполняе т работу по согласова нию	пытается совместн о конструи ровать, выполнят ь работу по согласова нию	не пытается совместн о конструи ровать, выполнят ь работу по согласова нию	работает в команде	старается работать совместн о в команде
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
2	0	2	2	0	2	2	0	2
50	0	50	50	0	50	50	0	50

	5-Т.27			5-Т.28			5-Т.29	
в команде	преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные			соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музыкальные жанры: песни, танцы, ма	
	не получает работу в команде	преобразовывает	старается преобразовывать	не старается преобразовывать	соблюдает правила безопасности на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасности на рабочем месте	не соблюдает правила безопасности на рабочем месте	различает простые музыкальные жанры
		1				1		1
		1				1		1
1			1				1	
1			1				1	
2	0	2	2	0	2	2	0	2
50	0	50	50	0	50	50	0	50

Музыка								
	5-Т.30			5-Т.31			5-Т.32	
тые ы (кюй, рш):	исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения			произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки			выделяет отдельные фрагменты произв (вступление, при заключение	
не различает простые музыкаль ные жанры	исполняе т	исполняе т частично	не старается исполнит ь	произнос ит текст песни четко, восприни мает и передает характер музыки	старается произнос ить текст песни четко, восприни мает и передает характер музыки	не произнос ит текст песни четко, восприни мает и передает характер музыки	выделяет отдельны е фрагмент ы произведе ния	старается выделять отдельны е фрагмент ы произведе ния
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
2	0	2	2	0	2	2	0	2
50	0	50	50	0	50	50	0	50

	5-Т.33			5-Т.34			5-Т.35	
ные едения пнев,)	играет простые мелодии на музыкальных инструментах			самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера			выполняет движения в соответствии с характером музыки	
не выделяет отдельные фрагменты произведения	играет простые мелодии на музыкальных инструментах	играет простые мелодии на музыкальных инструментах с интересом	не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкальных инструментах	самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера	исполняет песни различного характера при помощи взрослого	не исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответствии с характером музыки	старается выполнять движения в соответствии с характером музыки
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
2	0	2	2	0	2	2	0	2
50	0	50	50	0	50	50	0	50

	5-С.1			5-С.2			5-С.3	
ния в актером	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности			понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших			говорит осознанно, е свое мнение	
не выполняе т движения в соответст вии с характеро м музыки	верит в свои силы и возможно сти, понимает важность трудолюб ия и ответстве нности	нет увереннос ти в своих возможно стях, понимает важность трудолюб ия и ответстве нности	не уверен в своих возможно стях, не понимает важность трудолюб ия и ответстве нности	понимает родствен ные связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы	старается понять и выполнят ь	говорит осознанн о, выражает свое мнение	передает частичное понимани е, высказыв ает свое мнение
		1			1			1
			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
2	0	1	3	0	1	3	0	1
50	0	25	75	0	25	75	0	25

Формирование социально-эмоциональных навыков								
Ознакомление с окружающим миром								
	5-С.4			5-С.5			5-С.6	
выражает	знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана			наблюдает и понимает причинно-следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охране природы, значении солнца и воды в жизни человека, жизни растений	
пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание	знает	частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность	стремится понять важность	наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимает, знает
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
3	0	1	3	0	1	3	0	1
75	0	25	75	0	25	75	0	25

Приложение 1

	5-С.7		
имает ные связи живой природы, ироды, оздуха в зотных и	<p>понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:</p>		
наблюдает, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать
		1	
1			1
1			1
1			1
3	0	1	3
75	0	25	75